



Wetzlarer
Kulturgemeinschaft e.V.



Wetzlarer Kulturgemeinschaft e.V.

Konzerte der 81. Spielzeit
2026/2027



Wetzlarer
Kulturgemeinschaft e.V.

IMPRESSUM

Wetzlarer Kulturgemeinschaft e.V.
Postfach 2945
35539 Wetzlar

Vorsitzender: Dr. Matthias Büger

Künstlerischer Leiter, Redaktion: Kai Uwe Schöler

Telefon: 06441 / 42669

E-Mail: info@wetzlarer-kulturgemeinschaft.de

Internet: www.wetzlarer-kulturgemeinschaft.de

Registergericht: Amtsgericht Wetzlar VR 429

Steuernummer beim FA Wetzlar: 039 250 50188

Bankverbindung:

Sparkasse Wetzlar

IBAN DE02 5155 0035 0010 0368 79

Gestaltung: Wolfgang Polkowski

Druck: Druckhaus Bechstein

Wetzlar, im Juli 2026

INHALTSVERZEICHNIS

Grußworte	5
Konzerte	8
Veranstaltungsorte	45
Preise, Abonnements, Vorverkauf	47
Ihre Mitgliedschaft	49
Vorstand	51

Platinum Sponsor





Wetzlarer Musikschule Lahn-Dill

Deine Musikschule für klassische und populäre Musik

Elementarfächer

Instrumental- und Vokalunterricht

Bands, Chöre, Ensembles und Orchester

Unsere Standorte

Wetzlar Dillenburg Haiger Gusternhain
Eibelshausen Rudersdorf Ehringshausen
Gladenbach Burgsolms Naunheim
Herborn Erda Braunfels



Mitglied im
Verband deutscher
Musikschulen



Hauptsitz:
Schillerplatz 8, 35578 Wetzlar
Tel.: 06441 42669
info@wetzlarer-musikschule.de

www.wetzlarer-musikschule.de

Liebe Freundinnen und Freunde der
Wetzlarer Kulturgemeinschaft,
sehr geehrte Damen und Herren,

mit großer Freude blicken wir auf eine äußerst erfolgreiche vergangene Saison zurück. Besonders danken wir unserem Publikum: Es ist uns gelungen, die Besucher-



zahlen im Vergleich zur Vorsaison zu verdoppeln. Ihr Vertrauen und Ihre Begeisterung sind für uns Ansporn und Verpflichtung zugleich.

Auch in unserer 81. Spielzeit setzen wir den eingeschlagenen Weg konsequent fort. Mit einem abwechslungsreichen Programm möchten wir Wetzlar als lebendigen Kulturstandort weiter stärken und musikalische Höhepunkte erlebbar machen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt in dieser Saison auf der menschlichen Stimme. Den Auftakt bildet erstmals eine große Operngala mit Solistinnen und Solisten eines renommierten Salzburger Festivals. Ein weiterer Höhepunkt ist unsere Kooperation mit dem Heidelberger Frühling: Zum 200. Jubiläum von Franz Schuberts »Winterreise« präsentieren wir dieses bedeutende Werk im neuen Rittal-Konzertsaal der Wetzlarer Domhöfe. Außerdem freuen wir uns auf Tenor Julian Prégardien sowie auf zwei Konzerte unserer »Talentwerkstatt Wetzlar« im Haus Friedwart.

Mein herzlicher Dank gilt der Stadt Wetzlar, unseren Sponsoren, Mitgliedern sowie allen Abonentinnen und Abonnenten, die unsere Arbeit mit ihrer Unterstützung ermöglichen.

Ich freue mich darauf, gemeinsam mit Ihnen eine inspirierende und klangvolle 81. Spielzeit zu erleben.

Herzlichst Ihr,
Kai Uwe Schöler, Künstlerischer Leiter

Sehr geehrte Damen und Herren,
 liebe Freunde und Abonnenten der
 Wetzlarer Kulturgemeinschaft,

seit mittlerweile 81 Jahren veranstaltet die Wetzlarer Kulturgemeinschaft e. V. klassische Konzerte in Wetzlar. 81 Jahre voller Musik, Leidenschaft und der dahinterste-



henden künstlerischen und organisatorischen Vorbereitung, ohne die eine jährliche Veranstaltungsreihe nicht möglich wäre.

Die reguläre Spielzeit umfasst insgesamt fünf konzertante Veranstaltungen. Dazu kommen noch die Sonderveranstaltungen mit in der Regel jungen Künstlerinnen und Künstlern, die ein fantastisches Leistungsspektrum bieten.

Das Programm für die 81. Spielzeit mit seinen fünf Veranstaltungen spricht ein breites Publikum an. Es ist facettenreich und vielschichtig und verspricht für jedes einzelne Konzert ein musikalisches Erlebnis. Als Kulturdezernent würde ich mich freuen, wenn jedes dieser Konzerte einen lebhaften Zuspruch finden würde.

Ausdrücklich möchte ich mich beim Vorstand der Wetzlarer Kulturgemeinschaft dafür bedanken, dass es immer wieder gelingt, eine Spielzeit mit klassischen Konzertveranstaltungen zu organisieren. Mein besonderer Dank gilt dabei dem Künstlerischen Leiter, Kai-Uwe Schöler, der es mit Engagement, Tatkraft und feinsinnigem musikalischen Gespür versteht, ein vielfältiges Programm auf die Beine zu stellen.

Ich wünsche der Wetzlarer Kulturgemeinschaft viel Erfolg für die neue Spielzeit 2026/2027 mit vielen begeisterten Besucherinnen und Besuchern der einzelnen Veranstaltungen.

Herzlichst Ihr

Jörg Kratkey, Kulturdezernent der Stadt Wetzlar

Liebes Konzertpublikum,

es ist mir eine große Freude, Sie erstmals als Vorsitzender der Wetzlarer Kulturgemeinschaft zu begrüßen. Die Kulturgemeinschaft ist ein Jahrhundertprojekt: Gegründet vor über 80 Jahren, geprägt in den ersten Jahrzehnten von Dr. Elsie Kühn-Leitz – und zugleich stets offen



für Wandel in Repertoire und Organisation.

Ganz in diesem Sinne haben wir im vergangenen Jahr einen wichtigen Schritt getan. Wurde die Kulturgemeinschaft lange von einzelnen

Persönlichkeiten geführt, verfolgen wir nun einen neuen Ansatz im Team: Die Kulturgemeinschaft hat mit Kai Uwe Schöler nun einen künstlerischen Leiter, der sich als ausgewiesener Experte um das Programm kümmert. Ihm zur Seite steht ein ehrenamtlicher Vorstand, der Konzertabende, Kartenverkauf und Finanzierung organisiert. Dabei denken wir bewusst größer und verlassen eingefahrene Bahnen – möglich nur dank unserer Förderer. Ihnen sowie der Stadt Wetzlar gilt mein besonderer Dank.

Die Fakten sprechen für sich: In der Saison 2025/26 konnten wir die Zuschauerzahlen verdoppeln. Diesen positiven Trend wollen wir fortsetzen. Auch in diesem Jahr bieten wir Ihnen besondere Highlights wie die Operngala zur Eröffnung und ein Konzert zum Partnerschaftsjubiläum mit dem Orchestre national Avignon-Provence. Wir hoffen, dass Ihnen das Programm gefällt. Denn alles, was wir tun, verfolgt nur den Zweck, Ihnen ein kulturelles Erlebnis auf höchstem Niveau zu bieten.

Herzlichst Ihr

Dr. Matthias Büger, Vorsitzender

Konzerte

Freitag, 9. Oktober 2026	11
1. Meisterkonzert Große romantische Operngala Solisten, Chöre, Orchester 20:00 Uhr Stadthalle Wetzlar	
Freitag, 6. November 2026	15
Sonderkonzert Talentwerkstatt Stipendiaten-Konzert Eike Coetze, Bratsche, Annalisa Cocciolo, Klavier 20:00 Uhr Haus Friedwart	
Sonntag, 8. November 2026	19
Sonderkonzert Talentwerkstatt Heidelberger Frühling Liedzentrum und Julian Prégardien Luzia Ernst, Mezzosopran und Lucas Huber Sierra, Klavier 20:00 Uhr Rittal Konzertsaal, Domhöfe	
Samstag, 12. Dezember 2026	23
2. Meisterkonzert Festliches Adventskonzert capella cantabilis und pro musica sacra Siegen 20:00 Uhr Hospitalkirche	
Samstag, 16. Januar 2027	27
3. Meisterkonzert »De Vienne à Buenos Aires« Partnerschaftskonzert zum neuen Jahr Orchestre national Avignon-Provence 20:00 Uhr Stadthalle Wetzlar	

Freitag, 5. März 2027	31
Sonderkonzert	
Talentwerkstatt Stipendiaten-Konzert	
Tassilo Probst, Violine, Amadeus Wiesensee, Klavier	
20:00 Uhr Haus Friedwart	
Freitag, 12. März 2027	35
4. Meisterkonzert	
»Brassissimo«	
Ensemble Classique, Bernsteins Blechbläser	
20:00 Uhr Stadthalle Wetzlar	
Freitag, 9. April 2027	39
Sonderkonzert	
Talentwerkstatt	
Heidelberger Frühling Liedzentrum	
200 Jahre Schuberts Winterreise	
20:00 Uhr Rittal Konzertsaal, Domhölfe	
Freitag, 7. Mai 2027	43
5. Meisterkonzert	
»From A Distance«	
Julian Prégardien, Tenor	
Barenboim-Said-Akademie Berlin	
20:00 Uhr Stadthalle Wetzlar	

Btte beachten:

Ton-, Foto- und Videoaufnahmen – auch zum privaten Gebrauch – sind aus rechtlichen Gründen untersagt.



Wo Ideen den Fokus finden.

Das Ernst Leitz Hotel verbindet ikonisches Design, inspirierende Architektur und exzellente Gastlichkeit an einem einzigartigen Standort im Leitz-Park. Ob stilvoll übernachten, entspannt genießen oder erfolgreich tagen – moderne Veranstaltungsräume, erstklassiger Service und ein außergewöhnliches Ambiente schaffen den perfekten Rahmen für Business und besondere Momente. 129 Designzimmer, Wellness mit Weitblick und die faszinierende Welt von Leica machen jeden Aufenthalt unvergesslich.



Ernst Leitz Hotel

Am Leitz-Park 8 · 35578 Wetzlar

www.ernst-leitz-hotel.de



Freitag, 9. Oktober 2026

1. Meisterkonzert

Große romantische Operngala

Marlene Metzger, Sopran

Liza Lozica, Mezzosopran

Michael Dimovski, Tenor

Brett Prunshild, Bariton

Kai Uwe Schöler, Bass

Projektchor »100 Jahre Chorverband Siegerland«

Orchester der Musikakademie Siegerland-Südwestfalen,

Maurizio Quaremba, Leitung.

**Highlights aus romantischen Opern von Bellini, Verdi,
Weber und Wagner.**

Zur Eröffnung der Spielzeit 2026/2027 lädt die Wetzlarer Kulturgemeinschaft zur großen Operngala mit jungen internationalen Solistinnen und Solisten, Sängern aus traditionsreichen Chören des Siegerlandes und dem Orchester der Musikakademie Siegerland-Südwestfalen ein.

20:00 Uhr | Stadthalle Wetzlar

Maurizio Quaremba



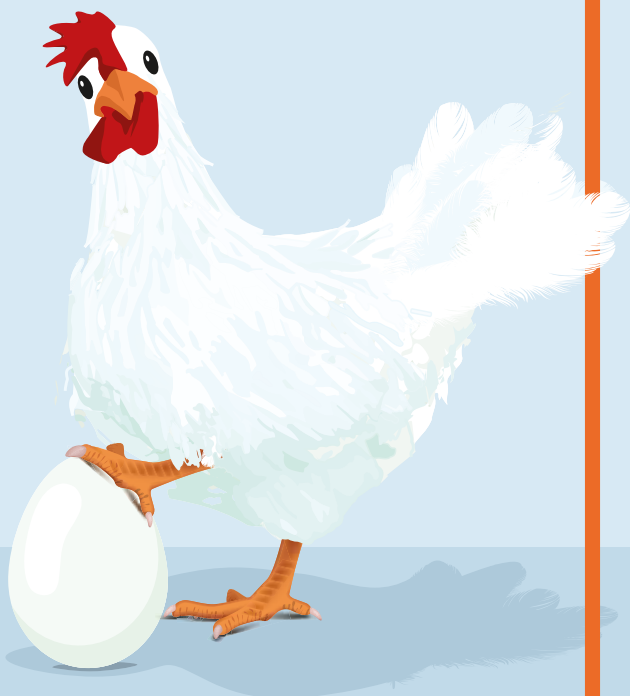
Die deutsche Sopranistin **Marlene Metzger** war Finalistin des Bundeswettbewerbs Gesang 2020 und von Neue Stimmen 2024. Sie ist Mitglied des Young Artist Program der Royal Danish Opera und war 2025 Teil des Young Singers Project der Salzburger Festspiele, wo sie in der Kinderoper und Konzertformaten auftrat.

Mezzosopranistin **Liza Lozica** wurde in Maastricht, Amsterdam und an der British Youth Opera ausgebildet. Sie gab 2024 ihr Debüt bei den Bregenzer Festspielen unter der Regie von Brigitte Fassbaender. Der australische Tenor **Michael Dimovski** erhielt 2024 ein Stipendium des Ian Potter Cultural Trust und gab sein Europadebüt in Linz.

Der estnische Bariton **Brett Pruunsild** studiert ebenfalls an der mdw Wien. Er sang beim Festkonzert der Ernennung der Stadt Tartu zur Europäischen Kulturhauptstadt 2024 und debütierte 2024 in Salzburg bei den Festspielen sowie 2026 bei der Mozartwoche.

Der Dirigent, Komponist und Arrangeur **Maurizio Quarella** stammt aus Neapel. Als Chorleiter und Musikdirektor verschiedener deutscher und internationaler Chorinstitutionen macht er Aufnahmen u.a. für RAI, BR, NDR, RBB und WDR. Er gründete die Musikakademie Siegerland-Südwestfalen e.V. (MAKSi) und ist musikalischer Leiter des **MAKSi Akademie Orchesters**.

Der Bassist **Kai Uwe Schöler** sang im Laufe seiner Karriere an vielen deutschen Bühnen. Heute leitet er die Wetzlarer Musikschule Lahn-Dill und ist künstlerischer Leiter der Wetzlarer Kulturgemeinschaft. Als Kreischorleiter verantwortet er die musikalische Bildung im **Chorverband Siegerland**. Für seine Verdienste um den deutschen Chorgesang wurde er zum Musikdirektor der Chor- und Ensembleleitung Deutschland ernannt.



Was denken Sie morgens früh?

Aufgewacht und hingehört: Mit dem Besten aus der klassischen Musik, aktuellen Kultur-tipps und inspirierenden Themen bringen wir das Gehirn morgens schon auf Touren – täglich ab 6 Uhr früh. **hr2-kultur. Schön zu hören!**



Stadt der Begegnungen

Hier treffen sich sportliche Singles und kulturinteressierte Familien. Kanutouren, Radtouren und Kulturtouren - dies alles bietet unsere facettenreiche Stadt in Mittelhessen. Freizeitgestaltung für Aktivurlauber, Naturliebhaber und Städtetouristen - Sind Sie neugierig auf diese Möglichkeiten?

Dann schauen Sie doch erst auf www.wetzlar.de und dann „live“ in Wetzlar vorbei. Wir freuen uns auf Sie!



Freitag, 6. November 2026

Sonderkonzert

Talentwerkstatt Stipendiaten-Konzert

Eike Coetzee, Bratsche, Annalisa Cocciolo, Klavier

Innere Welten – Zerrissen zwischen Gefühl und Realität

Paul Hindemith, Sonate für Viola und Klavier Op. 11/4

Robert Schumann, Märchenbilder Op. 113

Igor Stravinsky, Elegie für Viola solo

D. Shostakovich, Sonate für Viola und Klavier Op. 147

In der Talentwerkstatt zu Gast ist Eike Coetzee. Der junge Bratscher erhielt 2025 das Elsie Kühn-Leitz Stipendium, das die Wetzlarer Kulturgemeinschaft mit Unterstützung der Ernst Leitz Stiftung seit 2023 jährlich ausschreibt.

20:00 Uhr | Haus Friedwart



Eike Coetzee



Eike Coetzee, geboren 2002 in Kapstadt, spielte zunächst Geige und debütierte mit zehn Jahren als Solist mit dem Namibian National Symphony Orchestra.

Zur Viola wechselte er am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar und studierte an der dortigen Hochschule für Musik Franz Liszt. Seit 2024 ist er an der Frankfurter Musikhochschule bei Prof. Tabea Zimmermann. 2023 gewann er den Grand Prix des internationalen Szymon Goldberg-Wettbewerbs und war 2024 Semifinalist der International Max Rostal Competition. 2025 gastierte er u.a. in Kronberg, an der Villa Musica in Mainz, in Ungarn und Südafrika.

Nach der Vergabe des Elsie Kühn-Leitz Stipendiums 2025 kommentierte Dr. Oliver Nass, Mitglied der Jury und Vorsitzender der Ernst Leitz Stiftung: »Coetzees Spiel berührte uns tief. Seine Bratsche sprach in Farben, die überraschten und bewegten. Musiker und Instrument wurden auf einmal eins«.

Annalisa Cocciolo, 1991 in Bari (Apulien) geboren, studierte in Monopoli und Fiesole Klavier sowie Kompo-



sition. An der Hochschule für Musik in Frankfurt schloss sie ihr Master-Studium bei Prof. Oliver Kern ab und absolvierte bei ihm auch die Masterstudiengänge Künstlerische Instrumental- und Instrumentalpädagogik. Sie gewann renommierte Wettbewerbe in Genua und Mailand. Zahlreiche Konzerte führten Sie nach Italien, Österreich und Deutschland.

WO MENSCHEN SICH TREFFEN

EIN GANZES JAHR
WIRD SPIELEND
ZUM FEST



www.stadthalle-wetzlar.de



**STADTHALLEN
WETZLAR**

KONGRESS- UND KULTURZENTRUM

**Ein neuer Ort
für besondere
Erlebnisse.**

**DIE NEUE PREMIUM-EVENTLOCATION
IN DEN DOMHÖFEN AB OKTOBER 2026**

– ein exklusiver Rahmen für Tagungen,
Corporate Events und Kultur.



**BIS ZU
650 Gäste**

Platz für große
Momente



**870 m²
Eventfläche**

Saal, Foyer &
flexible Bereiche



**65 m²
LED-Fläche
für**

beeindruckende
Inszenierungen



360° SERVICE-PARTNER

Konzeption, Planung & Catering
– alles aus einer Hand



Sonntag, 8. November 2026

Sonderkonzert

Talentwerkstatt

**Heidelberger Frühling Liedzentrum und
Julian Prégardien
Luzia Ernst, Mezzosopran und
Lucas Huber Sierra, Klavier**

Julian Prégardien stellt das Gesangsduo des
Heidelberger Frühling Liedzentrum vor.

20:00 Uhr | Rittal Konzertsaal, Domhöfe

In Kooperation mit:

**Heidelberger Frühling
Liedzentrum**



**Wetzlarer Musikschule
Lahn-Dill**

Julian Prégardien



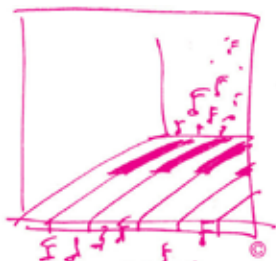
Foto: Chris Gonz

*Julian Prégardien*

Liedgesang ist der künstlerische Schwerpunkt des international angesehenen Tenors **Julian Prégardien**. Seit Anfang 2026 ist er künstlerischer Leiter des Heidelberger Frühling Liedzentrum – mit dem Ziel, die Vielfalt des Liedes und seine Bedeutung für die musikalische Landschaft international sichtbar zu machen. Unter seinem Dach vereinen sich die Heidelberger Frühling Liedakademie unter der künstlerischen Leitung von **Thomas Hampson** und das Heidelberger Frühling Liedfestival.

Foto: studio visuell

*Meisterklasse mit Thomas Hampson*



DAS PIANOHAUS KDH

KLAVIERBAU REPARATURBETRIEB

- Stimmung
- Verkauf
- Reparatur
- Transport
- Verleih

WIR BETREUEN DEN
KONZERTFLÜGEL FÜR DIE
WETZLARER
KULTURGEMEINSCHAFT

Das Pianohaus in der Spilburg
Steinbühlstraße 15 A • 35578 Wetzlar
Telefon 06441 982-5555
info@das-pianohaus.de
www.das-pianohaus.de



PS-Los-Sparen ist ...

... Verantwortung übernehmen.

Mit jedem PS-Los förderst du soziale Projekte in deiner Region.

Teilnahme ab 18 Jahren möglich. Die Gewinnwahrscheinlichkeit für den Hauptgewinn in Höhe von 100.000 Euro liegt bei 1:4.000.000. Der Verlust des Spieleinsatzes je Los beträgt 1,20 Euro.

Sparen – Gewinnen – Gutes tun!



**PS-LOS-
SPAREN**

www.ps-los-sparen.de

Samstag, 12. Dezember 2026

2. Meisterkonzert

Festliches Adventskonzert

capella cantabilis und pro musica sacra Siegen

Das Adventskonzert der Wetzlarer Kulturgemeinschaft in der Hospitalkirche gehört seit über zehn Jahren zu den Veranstaltungshöhepunkten der Vorweihnachtszeit in der Stadt. Im diesjährigen Konzert versprechen die Vokallisten von capella cantabilis und das Blechbläserensemble pro musica sacra dem Publikum nicht nur Hörgenuss, sondern auch: Mitsingen erwünscht!

20:00 Uhr | Hospitalkirche





Unter der Leitung von Kirchenmusikdirektorin **Ute Debus** vereint die **capella cantabilis** aus Siegen ausgebildete Sängerinnen und Sänger, die sich anspruchsvoller Chormusik in kleiner Besetzung aus allen Stilrichtungen und Epochen widmen.

Zu den Höhepunkten der bisherigen Konzerttätigkeit zählen die Zusammenarbeit mit dem Hilliard-Ensemble, der Musica Antiqua Köln sowie die Mitwirkung beim WDR-Musikfest. Spannende Konzertkonzepte wie die Kombination mit Lyrik, Tanz, Schauspiel oder Mitsingprojekte sind Markenzeichen der **capella cantabilis**.

Bereits 1979 entstand bei sieben jungen Trompetern und Posaunisten mit C-Kirchenmusikerausbildung die Idee, sich in Siegen zum **Blechbläserensemble pro musica sacra** zusammenzuschließen. Neben den kirchenmusikalischen Aktivitäten entwickelte das Ensemble, erweitert um Horn und Tuba, bald eigene Konzertprogramme und spielt oft auch ergänzt um Schlaginstrumente, zusätzliche Musiker oder zusammen mit Chören oder Orchestern. CD-Produktionen, Hörfunk- und TV-Aufnahmen sowie Konzertreisen im In- und Ausland ergänzen die vielfältigen Aktivitäten. Leiter des Ensembles ist **Eckehard Pankratz**.

GALERIE

in der RAUMWERKSTATT



Die GALERIE in der RAUMWERKSTATT
ist eine Initiative der Malerwerkstätte MIGNON
aus Aßlar und der RAUMWERKSTATT aus
Wetzlar. Sie bietet Kreativen aus der Region
RAUM für ihre Kunst.

Informationen zu den Ausstellungen
finden Sie unter www.dieraumwerkstatt.de

GALERIE in der RAUMWERKSTATT

Altenberger Straße 84a, 35576 Wetzlar

Telefon: 06441-567450

Email: info@dieraumwerkstatt.de

Öffnungszeiten: Do. + Fr. 15-18 Uhr,
Sa: 10-13 Uhr sowie nach Vereinbarung

A man and a woman are walking through an art gallery. The woman, on the left, has blonde hair and is wearing a light-colored button-down shirt and dark trousers. She is smiling and looking towards the man. The man, on the right, has grey hair and a beard, and is wearing a light blue button-down shirt and dark trousers. He is looking at the woman. In the background, there are several framed artworks on the wall, including a portrait of a person with a large, dark, curly wig. The lighting is warm and focused on the couple.

FOTOGRAFIE. TECHNIK. KULTUR.

Besuchen Sie uns in der Leica Welt und erleben Sie
beeindruckende Ausstellungen, spannende Touren,
inspirierende Workshops und vieles mehr.

Jetzt entdecken:

WWW.LEICAWELT.COM

Samstag, 16. Januar 2027

3. Meisterkonzert

»De Vienne à Buenos Aires«

Partnerschaftskonzert zum neuen Jahr

Orchestre national Avignon-Provence

Compagnie (1) Promptu, Tanz

Emilie Lalande u. Jean-Charles Jousni, Choreografie

Léo Margue, Leitung

W. A. Mozart, Die Hochzeit des Figaro - Ouverture

Johann Strauss (S.), Du und du-Walzer, Donauwalzer

György Ligeti, Concert Românesc

Johann Strauss (S.) u. Josef Strauss, Pizzicato Polka

Tomás Bordalejo (arr.), Traditionelle Tänze aus

Argentinien, Brasilien und Peru

20:00 Uhr | Stadthalle Wetzlar



An diesem außergewöhnlichen Konzertabend verbinden sich das europäische Erbe der Familie Strauss und der folkloristische Geist von Ligetis Rumänischem Konzert mit den Rhythmen Südamerikas. Zwischen Mozarts Lebendigkeit und den Orchestrierungen von Tomás Bordalejo tritt die Musik in Dialog mit dem Tanz der **Compagnie (1) Promptu**.

Die Wurzeln des **Orchestre national Avignon-Provence** gehen zurück bis ins späte 18. Jahrhundert. Als Partner der Opéra Grand Avignon unterstützt das Orchester die gesamte Opernsaison und gastiert u.a. auf dem renommierten Festival von Avignon und dem Osterfestival von Aix-en-Provence.

Der Dirigent, Pianist und Saxophonist **Léo Margue**, Absolvent des Pariser Konservatoriums, war 2019–2021 Assistenzdirigent beim Ensemble Intercontemporain. Als Gast dirigiert er u.a. das Sinfonieorchester der Oper Toulon, das Orchester des Baskenlandes und das Nationalorchester Avignon-Provence. 2024 wurde er in der Kategorie »Nachwuchsdirektant« bei den Victoires de la Musique Classique nominiert.

2013 gründete die Tänzerin und Choreografin **Émilie Lalande** in Aix-en-Provence die **Compagnie (1) Promptu** für einen choreografischen Wettbewerb, bei dem das Ensemble sogleich den Jurypreis gewann. Lalandes Ansatz, der gleichermaßen visuell, poetisch und musikalisch ist, macht ihre Choreografien für junge Menschen und Publikum jeden Alters zugänglich.

Ankauf historischer Leica-Kameras zu Höchstpreisen



Lars Netopil | Classic Cameras | 

Baugasse 4 | D-35578 Wetzlar | Germany

Phone +49 6441 / 410378 | Fax +49 6441 / 410379

lars-netopil@lars-netopil.com

lars-netopil.com

Mo.-Fr. 15.30h - 18.30h



join us on 

Eine Idee kultureller.

Einfach besser leben.

Unsere Kulturförderung macht es möglich.

Unsere günstige Energieversorgung auch.

www.enwag.de/mehr

enwag
eine Idee lebenswerter

Freitag, 5. März 2027

Sonderkonzert

Talentwerkstatt Stipendiaten-Konzert

Tassilo Probst, Violine, Amadeus Wiesensee, Klavier

Der Geiger Tassilo Probst war 2023/24 der erste Gewinner des Elsie Kühn-Leitz Stipendiums, das die Wetzlarer Kulturgemeinschaft mit Unterstützung der Ernst Leitz Stiftung vergibt. Teil des Stipendiums ist ein Konzertauftritt, bei dem sich der erfolgreiche junge Musiker dem Wetzlarer Publikum präsentiert.

20:00 Uhr | Haus Friedwart



Sein Debut »Into Madness« wurde 2022 bei den International Classical Music Awards (ICMA) als bestes Kammermusik-Album des Jahres ausgezeichnet. Spätestens seit dieser besonderen Ehrung gilt der Münchner Geiger **Tassilo Probst**, geboren 2002, als eines der vielversprechendsten Talente seiner Generation.

Er ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe wie dem Concours International de Violon Tibor Varga oder dem Georges Enescu Violin Competition.

In der vergangenen Saison war er auf Konzerttournee in Südafrika, u.a. mit dem Cape Town Philharmonic Orchestra und auf einer 20-Städte-Tournee mit dem Göttinger Symphonieorchester. Für BR Klassik nahm er eine CD mit Opernphantasien auf.

Der Pianist **Amadeus Wiesensee** ist gern gesehener Gast beim Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Klavier-Festival Ruhr, dem Beethovenfest Bonn und weiteren euro-

päischen Festspielen. 2021 ernannte ihn das Beethoven-Haus Bonn 2021 zum Artist-in-Residence – ein Novum in der Geschichte der Kulturstätte.

Parallel zu seiner musikalischen Ausbildung hat er 2015 sein Philosophiestudium mit Bestnote abgeschlossen. In Heidelberg referiert er regelmäßig über Kulturtheorie, auch das Berliner Bard College

und das Online-Konferenzformat »TED Talks« haben ihn bereits als Redner eingeladen.



Foto: Sammy Hart

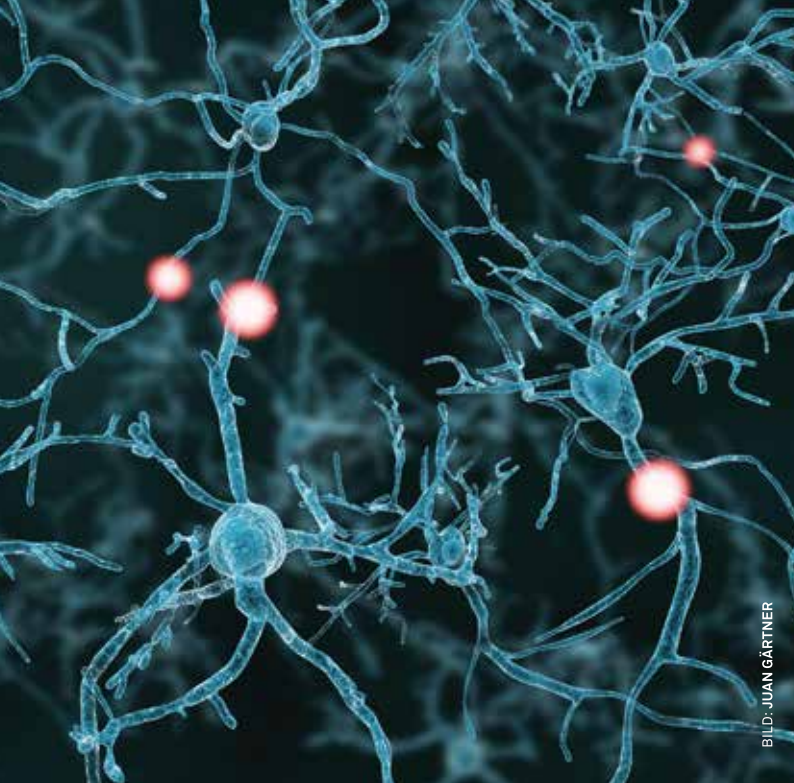


BILD: JUAN GÄRTNER

DAS NETZWERK

FÜR OPTIK, ELEKTRONIK & MECHANIK

Für Unternehmen und Hochschulen
Für Branchengrößen und Hidden Champions
Für alte Hasen und Newcomer

www.wetzlar-network.de
www.linkedin.com/company/wetzlar-network



Wetzlar Network

— OPTICS, ELECTRONICS & MECHANICS —

ERLEBEN SIE UNS!

AUF ÜBER 20.000 m²



FORD STORE



FORD GEWERBEPARTNER



E-MOBILITY CENTER



Auto Weller

offen ▪ menschlich ▪ zuverlässig

Stockwiese 12 ▪ Wetzlar-Münchholzhausen
Tel. 06441 / 97 98-0 ▪ www.ford-weller.de

Freitag, 12. März 2027

4. Meisterkonzert

» *Brassissimo* «

Ensemble Classique, Bernsteins Blechbläser

Winfried Roch, European Fanfare

Christoph von Reitzenstein, Festliche Bläsermusik

Tomaso Albinoni, Konzert in C-Dur

Claude Gervaise. Altfranzösischen Tänze

Manuel De Falla / Peter Tschaikowsky, Ballett Classique

Wolfgang Amadeus Mozart: Arien »O Isis und Osiris« und

»Der Hölle Rache« aus Die Zauberflöte

Leonard Bernstein, The Mass

Duke Ellington, Echoes of Harlem, Solitude,

It don't mean a thing

Leonard Bernstein, »Somewhere« aus West Side Story

20:00 Uhr | Stadthalle Wetzlar



Das Blechbläsersextett **Ensemble Classique**, gegründet 1986, tourt rund um den Globus. Die Formation überzeugt gemeinsam mit ihrem Percussionisten durch brillante Stillefestigkeit und ausgeprägte musikalische Präsenz. Virtuose solistische Qualitäten münden beim Ensemblespiel in einen unverwechselbaren, homogenen Klang, der auf den Arrangements des Soloposaunisten **Peter Seitz** und Kompositionen des ehemaligen künstlerischen Leiters, **Winfried Roch**, gründet und durch Leonard Bernstein als Mentor begleitet wurde.

Gemäß des Zitats Leonard Bernsteins, dessen 35. Todestag das Ensemble dieses Programm 2025 widmete, strahlen die Musiker unter dem Motto »Let's make music as friends« gegenüber dem Publikum eine unwiderstehliche Anziehungskraft aus.

COMPLAN & Partner



MerkatorIQ – ERP Software made in Wetzlar

Als Software-Haus für ERP-Software und Organisationsberatung mit Hauptsitz in Wetzlar entwickelt und liefert Complan & Partner ERP-Software für mittelständische Unternehmen mit den Schwerpunkten Geräte-, Maschinen- & Anlagenbau, Automotive, Metallverarbeitung, Feinmechanik, Teilefertigung (z.B. Gummi, Kunststoff, Textil), Recycling, Medizintechnik, Nahrungsmittel und Optikfertigung. Wir sind seit 40 Jahren am Markt, 100% eigenkapitalfinanziert, 100% partnergeführt.

Als schlanker Anbieter mit minimalem Overhead setzen wir auf schnelle und individuelle Lösungen von Auftragswesen bis Zeitwirtschaft, die exakt auf die Anforderungen fertiger Unternehmen zugeschnitten sind.



MerkatorIQ made for you
by Complan & Partner

Complan & Partner GmbH
Laufdorfer Weg 4
35578 Wetzlar
Tel.: +49 (0)6441 - 9288-0
software@complan.de
www.complan.de



STÄDTISCHE MUSEEN WETZLAR



Stadt- und Industriemuseum



Reichskammergerichtsmuseum



Jerusalemhaus – Literarische Gedenkstätte



Lottehaus – Literarische Gedenkstätte



Viseum – Haus der Optik und Feinmechanik



Palais Papius – Europäische Wohnkultur

Stadtmuseum, Lottehaus und Viseum

Dienstag bis Sonntag und feiertags

2. Januar – 31. März 11.00 – 16.00 Uhr

1. April – 31. Oktober 10.00 – 17.00 Uhr

1. Nov. – 30. Dez. 11.00 – 16.00 Uhr

Palais Papius und Reichskammergerichtsmuseum

Dienstag bis Sonntag und feiertags

2. Januar – 31. März 11.00 – 16.00 Uhr

1. April – 31. Oktober 11.00 – 17.00 Uhr

1. Nov. – 30. Dez. 11.00 – 16.00 Uhr

Dienstag bis Sonntag und feiertags

Ganzjährig 14.00 – 17.00 Uhr

Jerusalemhaus



STADT WETZLAR



E-Mail: museum@wetzlar.de · www.museen-wetzlar.de



WEIMER

NOTARIN - RECHTSANWÄLTE - FACHANWÄLTE

Domplatz 7, Wetzlar – Telefon: 06441 - 90770
www.endres-partner.de | www.kanzleiwetzlar.de

THOMAS ENDRES RECHTSANWALT

Erb- und Familienrecht,
Grundstücksrecht, Vertragsrecht
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Notarrecht

HENRIKE ENDRES-STEININGER NOTARIN RECHTSANWÄLTIN

Fachanwältin für Arbeitsrecht
Fachanwältin für Erbrecht
Testamentsvollstreckungen (DVEV)

JASMIN GACK RECHTSANWÄLTIN

Fachanwältin für Familienrecht
Fachanwältin für Arbeitsrecht

Freitag, 9. April 2027

Sonderkonzert

Talentwerkstatt

**Heidelberger Frühling Liedzentrum
200 Jahre Schuberts Winterreise
Mikhail Timoshenko, Bariton und
Elitsa Desseva, Klavier**

Vor 200 Jahren komponierte Franz Schubert die »Winterreise«. Dass in dem Zyklus die Erfahrung transzendenter Obdachlosigkeit zum Thema wird, dass er von einem heimatlos Gewordenen handelt: dies scheint Menschen heute noch zur Identifikation einzuladen. Auch das mit zwei der bedeutendsten Schubert-Preise ausgezeichnete Lied-Duo aus Russland bzw. Bulgarien begriff die »Winterreise« bereits früh als eine künstlerische Wahlheimat.

20:00 Uhr | Rittal Konzertsaal, Domhöfe

Konzert in Kooperation mit
**Heidelberger Frühling
Liedzentrum**





Elitsa Desseva, Studienleiterin Heidelberger Frühling Liedakademie

Gemeinsam bilden der russische Bariton **Mikhail Timoshenko** und die bulgarische Pianistin **Elitsa Desseva** ein mehrfach ausgezeichnetes Liedduo.

Das Duo gewann unter anderem den Internationalen Kammermusikwettbewerb »Franz Schubert und Moderne Musik« in Graz, den Internationalen Hugo-Wolf-Akademie-Wettbewerb Stuttgart und den Wigmore Hall / Independent Opera Song Competition in London.

Zu ihren Auftritten zählen u.a. das Konzerthaus Berlin, das Brucknerhaus Linz, das Musée d'Orsay in Paris sowie die Festivals Sommerliche Musiktage Hitzacker, Boswiler Frühling und Heidelberger Frühling, wo Elitsa Desseva zudem als Studienleiterin und offizielle Pianistin der Heidelberger Frühling Liedakademie wirkt.

Wetzlar liebt Musik. Wir lieben Nachrichten.

Die Wetzlarer Neue Zeitung digital als
E-Paper, Web & App.



mittelhessen.de/zeitung-digital



Digital immer
informiert

Dr. Theodor Schäfer

Notar a.D.,
Fachanwalt für Steuerrecht

Dr. Axel Sollmann

Notar a.D., Fachanwalt für Erbrecht,
Fachanwalt für Verwaltungsrecht

Rüdiger Brenk

Fachanwalt für Arbeitsrecht

Jochen Hedderich

Fachanwalt für Miet- und
Wohnungseigentumsrecht

Janine Pfaff

Fachanwältin für Insolvenz- und
Sanierungsrecht, Fachanwältin für
Miet- und Wohnungseigentumsrecht

Benjamin Schäfer LL.M.

Notar

Anne Uebach

Notarin, Fachanwältin für Familienrecht,
Fachanwältin für Strafrecht

Sebastian Brenk

Fachanwalt für Arbeitsrecht,
Fachanwalt für Verkehrsrecht

Andrea Rücker

Fachanwältin für Familienrecht,
Fachanwältin für Erbrecht

**VERSTEHEN. ERKENNEN.
VERHANDELN. GEWINNEN.**

WSR

wörner schäfer rücker
anwälte · notare

Wertherstr. 14a | 35578 Wetzlar
06441-94820 | kanzlei@wsr-net.de

wsr-net.de



COMMERZBANK

Vermögen braucht die richtige Bindung.

Maria Höfl-Riesch, Olympiasiegerin

Wir unterstützen Sie.

Das Wealth Management der Commerzbank Frankfurt.
Junghofstraße 13-15, 60311 Frankfurt

Die Bank an Ihrer Seite

Freitag, 7. Mai 2027

5. Meisterkonzert

»From A Distance«

Julian Prégardien, Tenor

Barenboim-Said-Akademie Berlin

Yael Kareth, Klavier

Idil Bursa, Cello

Andrés Gómez, Percussion

Erik Mirzoyan, Klarinette/Duduk

Ludwig van Beethoven, An die ferne Geliebte

Franz Schubert, Lieder aus dem »Schwanengesang«

sowie ausgewählte Kompositionen aus den Herkunftsländern der MusikerInnen

»From A Distance« lädt ein zu einer musikalischen Reise über Grenzen hinweg – rund um die Gefühlswelten von Zugehörigkeit und Heimat, die im bewegten Leben von Julian Prégardiens Mit-Musikerinnen und -Musikern von der Barenboim-Said Akademie eine wichtige Rolle spielen.

20:00 Uhr | Stadthalle Wetzlar

Yael Kareth, Julian Prégardien

Foto: Secret Event





Idil Bursa

Julian Prégardien wird als lyrischer Tenor international gefeiert. Er ist einer der führenden Liedinterpreten sowie Bach-Evangelisten weltweit und engagiert sich als Kurator, Pädagoge und Vermittler der Liedkultur.

Die Israelin **Yael Kareth** ist Pianistin, Pädagogin und als Leibinger Professorin für Transkulturelle Musikvermittlung und Musikpädagogik an der Barenboim-Said Akademie in Berlin tätig.

Die drei Musikerinnen und Musiker, die türkische Cellistin **Idil Bursa**, der Schlagzeuger **Andrés Gómez** und der Klarinettist **Erik Mirzoyan**, der auch das traditionelle Holzblasinstrument seiner armenischen Heimat, Duduk, virtuos beherrscht, gehören zur jungen Generation der Barenboim-Said-Akademie Berlin, die eine künstlerische Ausbildung mit einem transkulturellen Ansatz verbindet.

Veranstaltungsorte



Stadthalle Wetzlar
Brühlsbachstraße 2b
35578 Wetzlar



Hospitalkirche
Haarplatz
35576 Wetzlar



Haus Friedwart
Laufdorfer Weg 6
35578 Wetzlar



Rittal Konzertsaal
Domhöfe
Blaunonnengasse 6
35578 Wetzlar

La Vinoteca

di COLBON

WIR FREUEN
UNS AUF
IHREN BESUCH!

www.lavinoteca.de
www.centro-wetzlar.de
☎ 06441-46192



**Wo Werte Bestand haben,
darf Kultur erklingen.**

Musik bewegt Menschen – genau wie besondere Orte.
Darum unterstützen wir die Wetzlarer Kulturgemeinschaft
aus Überzeugung.

www.lang-giessen.de

Preise, Abonnements, Vorverkauf

Einzeleintritt außer 3. Meisterkonzert (VVK/AK)

1. Kategorie 33 € / 35 €

2. Kategorie 24 € / 26 €

Sonderkonzerte 30 €

3. Meisterkonzert

1. Kategorie 40 € / 42 €

2. Kategorie 30 € / 32 €

Abonnements

1. Kategorie 140 €

2. Kategorie 120 €

zzgl. der Sonderkonzerte à 30 €

Auf diese Preise erhalten Studenten und Menschen im Berufsfreiwilligendienst gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises 5 € Ermäßigung.

Menschen mit Behinderungen (ab 80 % Kennzeichen B) erhalten für eine Begleitperson freien Eintritt

Ein Abonnement beinhaltet:

- * 5 Meisterkonzerte
- * Festen Sitzplatz
- * Übertragung des Abos auf eine Person Ihrer Wahl
- * Nachlass von 9 € für Vereinsmitglieder
- * Rabattierter Eintritt für eine Begleitperson

Kartenvorverkauf über folgende Stellen:

- * reservix – dein Ticketportal, www.reservix.de
- * Tourist-Information, Domhöfe, Wetzlar
- * Gimmler Reisen, Siegmund-Hiepe-Straße 24, Wetzlar
- * Wetzlarer Musikschule Lahn-Dill
Telefon 06441 / 42669



Sachverständiger für
betriebliche Altersversorgung
CONSULTING 1964

Frank J. Kontz

Am Zäun 5

35633 Lahnau

Tel.: 0 64 41 – 66 97 87

Mobil: 0170 - 32 780 57

info@consulting1964.de

www.Consulting1964.de

Al Camino

Ristorante- Pizzeria

Frankfurter Straße 2
35578 Wetzlar
06441/48214

Öffnungszeiten 11:30-14:00 Uhr und
17:00-22:00 Uhr
Montag Ruhetag



Besuchen Sie uns gerne in unserem
Lokal und genießen Sie Speisen aus der
italienischen Küche. Ebenso verfügen wir
über eine Terrasse



Ihre Mitgliedschaft in der Wetzlarer Kulturgemeinschaft

Seit über 80 Jahren steht die Wetzlarer Kulturgemeinschaft e. V. für klassische Konzerte auf höchstem Niveau – getragen von ehrenamtlichem Engagement und einer tiefen Verbundenheit zur Kultur unserer Stadt.

Mit einer Mitgliedschaft unterstützen Sie diese Arbeit und genießen zugleich besondere Vorzüge, die Ihren Konzertbesuch noch persönlicher und komfortabler gestalten. Förder- und Premium-Fördermitglieder erfahren dabei eine besonders aufmerksame Betreuung – von Platzgarantien bis hin zu exklusiven Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern.

Mitgliedschaften

- * Einfaches Mitglied 25 € pro Saison
- * Fördermitglied 100 € pro Saison
- * Premium-Fördermitglied 200 € pro Saison

Warum Mitglied werden?

Mit Ihrem Beitrag stärken Sie die kulturelle Vielfalt in Wetzlar – und schenken sich selbst musikalische Erlebnisse, die in Erinnerung bleiben! Zudem ist der Mitgliedsbeitrag für Sie aufgrund der Gemeinnützigkeit des Vereins steuerlich absetzbar.

Weitere Informationen:

www.wetzlarer-kulturgemeinschaft.de/mitgliedschaft





Restaurant „Zur Alten Schule“

*Ihr seid noch auf der Suche nach einem charmanten
Restaurant für den Abend!*

Für 50 Gäste bietet unser Lokal Platz.

*Hessische Spezialitäten hören sich erst mal gut an. Dann
probiert doch unsere Interpretation.*

*Für bis zu 250 Personen sind unser Räumlichkeiten geeignet.
Ob Hochzeitsfeier, Firmenevent oder Geburtstag, bei uns im
Saal oder als Partyservice.*

*Einen gemütlichen Biergarten und eine Kegelbahn haben wir
ebenso.*



**Alexander & Katharina
Grefenstein**

**Schulstr. 7
35614 Aßlar-Berghausen
06443-8332909**

**E-mail: zur.alten.schule@web.de
www.zur-alten-schule-restaurant.eatbu.com**

Vorstand

Vorstand der Wetzlarer Kulturgemeinschaft



Vordere Reihe v.l.n.r.: Matthias Kamps, Dr. Matthias Büger, Dr. Oliver Nass. Hintere Reihe v.l.n.r.: Petra Schomber, Natja Freidank, Dietrich Bräutigam, Dr. Huey-Lan Tzeng. Es fehlt: Anette Kolb.

Künstlerischer Leiter: Kai Uwe Schöler

Ehrenvorsitzende der Wetzlarer Kulturgemeinschaft

Dr. Elsie Kühn-Leitz (†)

Hans-Günther Kolb (†)

Ehrenmitglieder

Die Liste unserer Ehrenmitglieder finden Sie unter www.wetzlarer-kulturgemeinschaft.de/der-vorstand



Wetzlarer
Kulturgemeinschaft e.V.